



ومعنى كده إن اللغة اللى بليتكلم بها سكان
القمر لغة بسيطة، زى ما الكلاب
تقول هو هو والعصافير تقول ضوصو
والقطط تقول نونو!



للأسف لم نتمكن من الحصول على معلومات مفيدة منهم، لأنهم أجابوا
على كل الأسئلة إجابة واحدة «كاك كاك» أو «واك واك»!



أنا مش موافق على الكلام ده، لأنهم لو
أذكاء فعلا كانوا بنوا مدارس وعمارات
ومستشفيات ومطارات، لكن الصور
اللى صورتها أبوللو تؤكد عدم وجود أى
مظهر من مظاهر الحياة فوق القمر!



ويمكن يكونوا أذكاء جدا، ويكون
الثلاثة اللى خطفناهم اتفقوا مع
بعض يقولوا «كاك كاك واك واك»
علشان مانعرفش منهم أسرار القمر!



باختصار، نقدر نقول إنهم
متخلفين عقليا!



أهم من كده كمان، الصورة
تثبت أنهم متقدمين
جدا فى النجس!



أيوه.. افكرت.. الصورة
اللى تثبت إنهم متقدمين
فى علوم الفضاء بدليل
إنهم صنعوا طبق طائر!



إنتم نسيتم حاجة مهمة، إن الثلاثة اللى خطفناهم لابسين
ملابس قطنية، ومعنى كده إن عندهم زراعة وصناعة نسيج،
ثانيا ناسيين الصورة دى اللى صورتها مخبرات حلف الأطلنطي

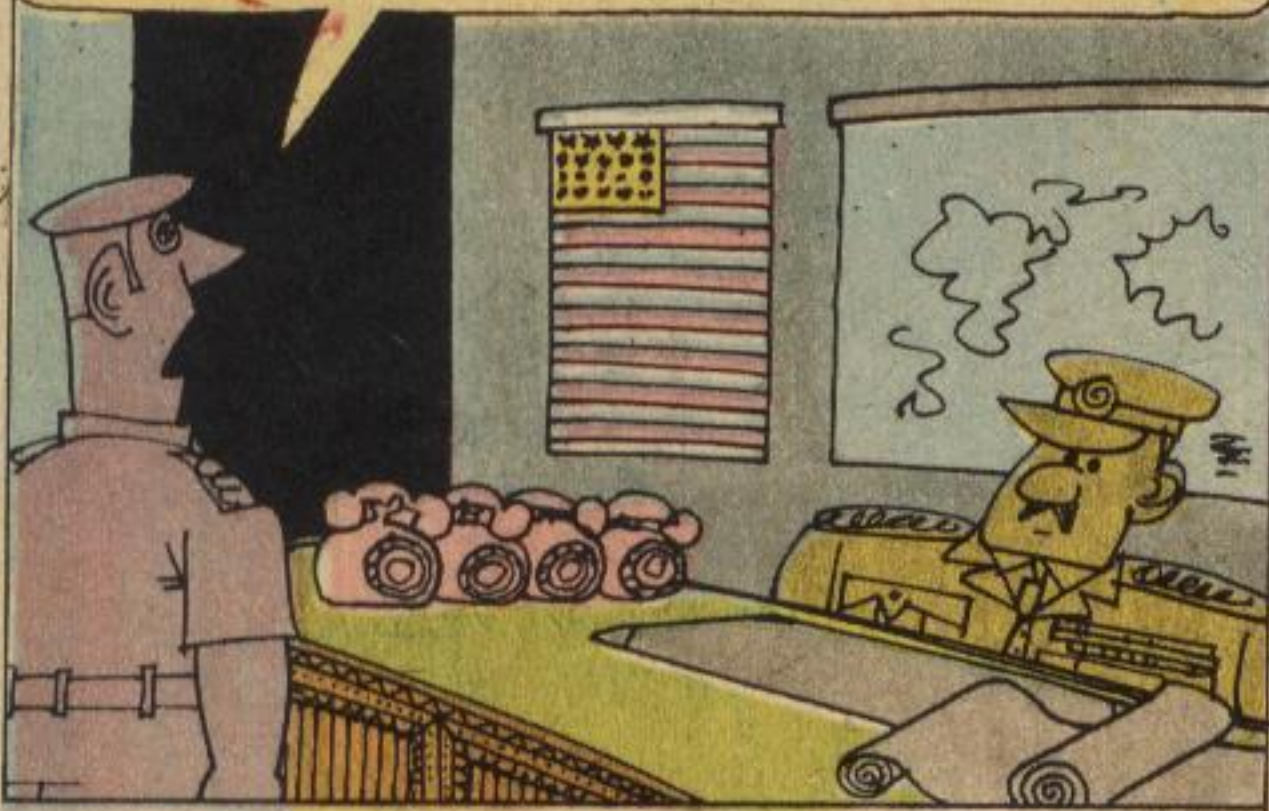


سيناريو
ورسم
مكياري



قبض رواد الفضاء الامريكان
على التنايلة وعادوا بهم الى
الارض على انهم من سكان القمر.

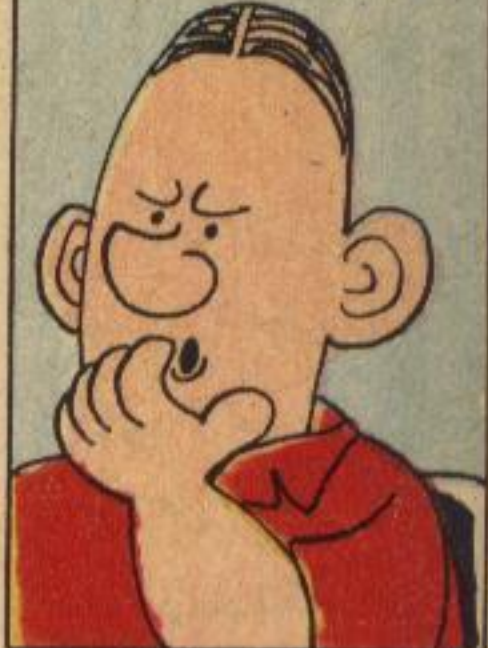
أيوه يا فندم ، القوات الى كانت في طريقها للقمر، رجعت إلى
قواعدها سائلة ، وقبضوا على ثلاثة من سكان القمر !



والصور الى صورتها
أبوللو، والمعلومات الى
جايها الرواد الى هبطوا
على سطح القمر، ما قدرتش
تحل اللغز... ده رأيك !



فيه لغز
في القمر !



قاعدة
كيب كيندي !



آه ! الأمريكيان
خطفوهم !!



ككت إزاي
يهربوا من
غير ما يركبوا
طبق طائر !



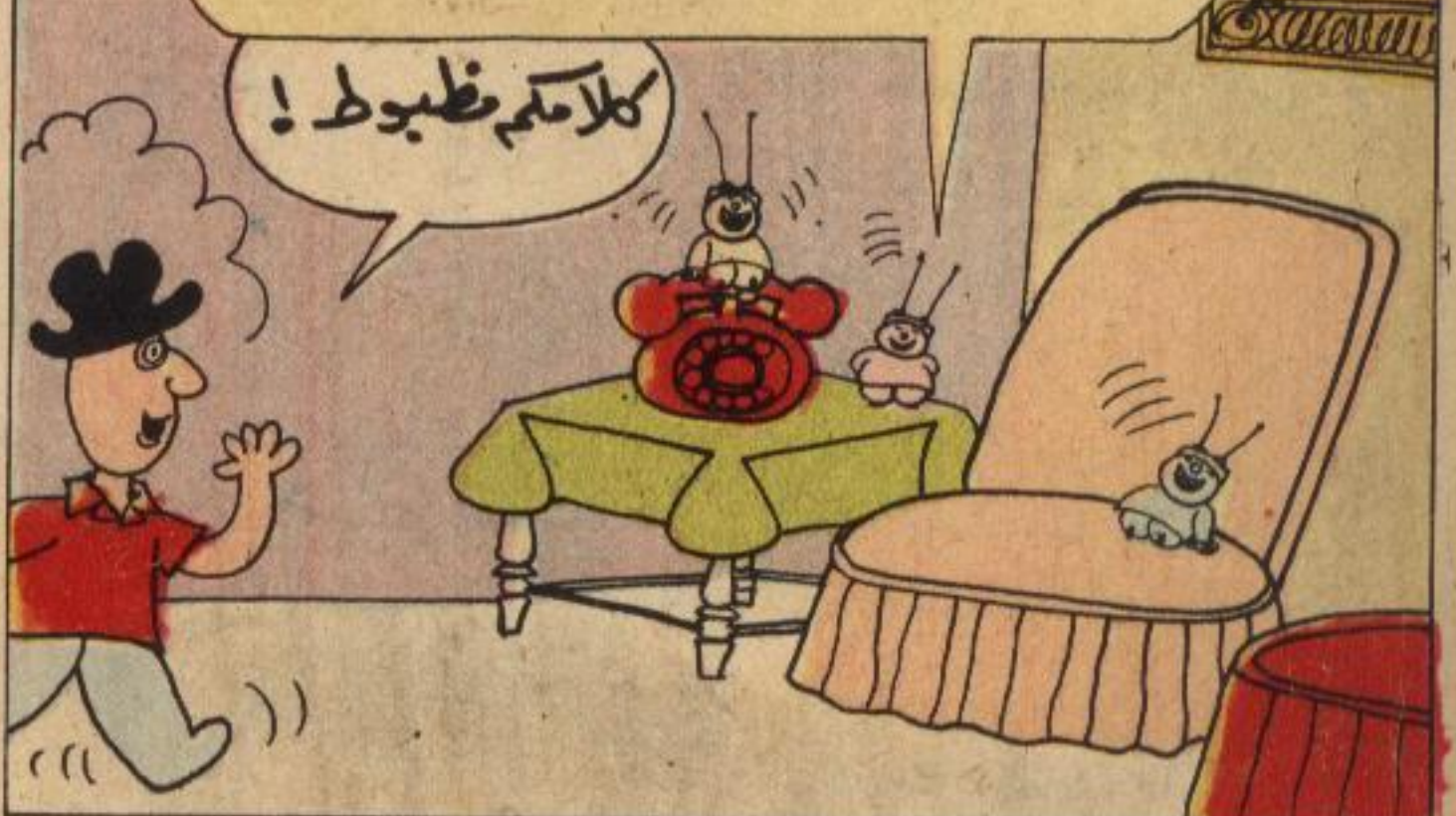
ولا موجودين داخل القمر
ولا موجودين على سطح
القمر - يبقوا هربوا !



لكن لاحظتم إن الثلاثة الى خطفناهم
هم نفس الثلاثة الى في الصورة ؟!



هاهاها ! جاسوس القمر ما يعرفش إحنا فين ،
والأمريكان ما يعرفوش إحنا مين !!



كلامكم مذبذب !

سيرة طه حسين والمقررة على طلبية الإعدادية

مسح ضوئي العدد ٢٠١٤ سوريا

لمهرجان الحزين



كان هذا هو العيد الاخير الذى سيقضيه فى السيرك ، وكان حزينا .. فقد قضى كل حياته بين هذه الاقفاص يلعب مع الاسود ، ويتحدث الى الفيلة ، وقد تعود ان يعيش بين هذه الحيوانات ، وتعودت اذناه ان تسمع تصفيق الاعجاب ، ولكن كل ذلك قد انتهى الان .. فقد قل حب الجمهور له ، ولم يعد التصفيق يدوى كلما صعد الى حلبة اللعب ، فقد كبر المهرج ، أصبح عجوزا لا يثير الضحك ،

وشعر هو بذلك فازداد يأسا .. حتى أصبح لا يستطيع ان يتحرك او يهرج .. واتي اليوم الذى طلب فيه صاحب السيرك منه ان يتخلى عن اللعب ، وان يستقيل من عمله .

وكان حزن زملائه من أجله اكثر من حزنه ، فقد كان محبوبا لقلبه الكبير وابتسامته الدائمة ، واليوم اخر يوم يتقدم فيه الى حلبة اللعب ، اخر يوم يواجه فيه الجمهور ، وبعده سيخرج الى الشارع ل يبحث عن عمل بسيط يأكل منه .

واثت لحظة الاستعراض ، وكان زملاؤه يراقبونه عن بعد وقد لمعت فى عيونهم الدموع ، وهم يرونه يرتدى زى المهرج ويتقدم الى اللعب .. لآخر مرة .

وفجأة لمعت فى ذهن أحد اصدقائه فكرة ، فأسرها الى زملائه ، وتجمع حوله اكبر عدد منهم ، واستمعوا للفكرة بحماس شديد وبينما كان هو يتقدم الى المنصة كان اصدقائه يندسون فى صفوف الجماهير .. والمتفرجين .

ودار المهرج دورة .. وقفز قفزتين ، ولكن أحدا من الجمهور لم يشجعه كانت قفزاته كسولة حزينة مثله تماما ، وقام المهرج بقفزة اخرى ، واذا بعاصفة من الضحك ، كان اصدقائه ينفذون الخطوة ،

انا حلمت امبارح انى ..

قارس ..

لابس بدلة حرب ..

شايل حربه ..

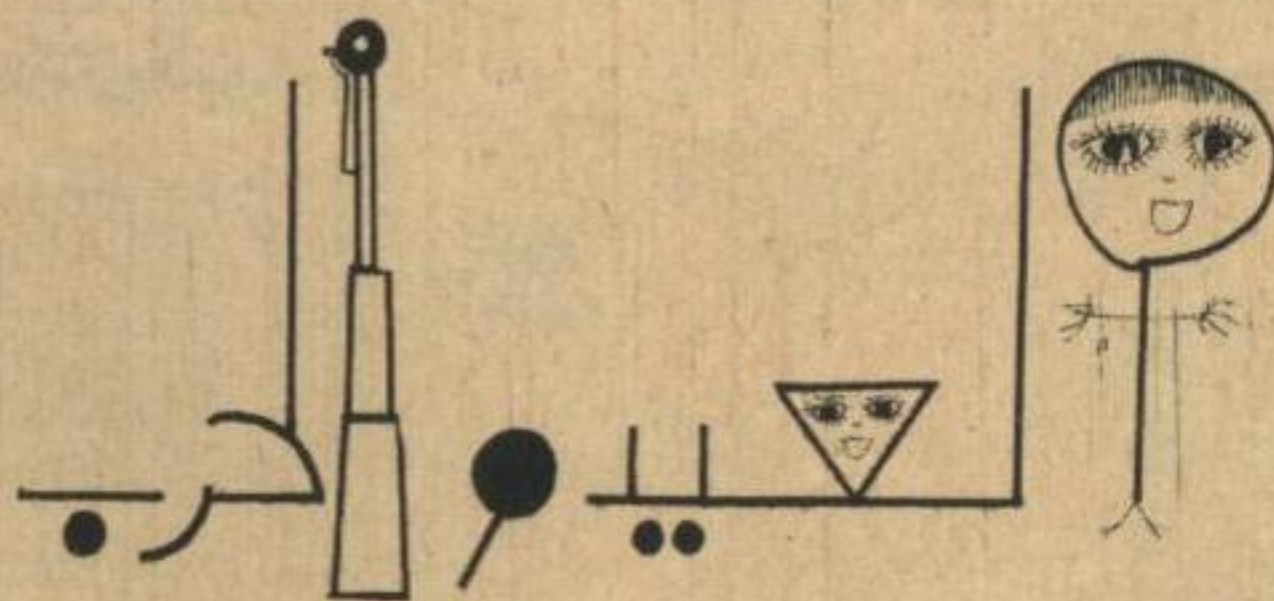
وسيف للضرب ..

بعد ما لقيت الاسواق ..

م الصبحية لحد العصر ..

خدت حصانى وع الاعداء

ولقيت نفسى



كانوا منبئين بين الجماهير ، فضحكوا
وضحكوا ، وكما يقولون ان الضحك معد ،
بدأت الجماهير كل ينظر الى جاره ، فاذا
وجده يضحك ضحك هو الآخر .. وازدادت
الضحكات .

وشعر المهرج بشعور جديد ، شعر انه
لا يزال يستطيع ان يضحك الجمهور ، وتذكر
الايام الماضية التي كان فيها بطل السيرك .
فبدأت حماسته تزداد ، وبدأ يقوم بحركات
مضحكة حقاً .. تماماً كما كان في شبابه ،
وفي هذه المرة ازدادت الضحكات حقيقة ،
او كلما ازدادت ثقته بنفسه قدم للجمهور
مزيداً من الحركات الضاحكة .

وتعجب صاحب السيرك لما رأى ..
ضحك ، وتصفيق ، وأعجاب .

وأسرع يقابل المهرج عند خروجه من
الحلبة ، ويشد على يده مهثماً . ويدعوه
المبقاء في السيرك - دائماً .

واشتدت سعادة المهرج ، وقفز يقبل
اصدقائه فرحاً .. لم يكن يعرف الحقيقة
ولكنهم كانوا يبتسمون في سعادة .. فقد
كان في حاجة الى الثقة بنفسه ، وقد
منحوها له .

وأصبح المهرج الحزين .. سعيداً ،
وأصبح اصدقائه المخلصون .. أكثر
سعادة !



تحرم على ايدي المراجعين ..
تحرم على قلبي التفاريح
والعيد اللي حيبقى صحيح
عيد بصحيح ..
هـو اللي راح تبقى راياته .
هيه العالية ..
هيه الراية العالية العالية ..
راية مصر ..
في يوم النصر ..
سمير عبد الباقي

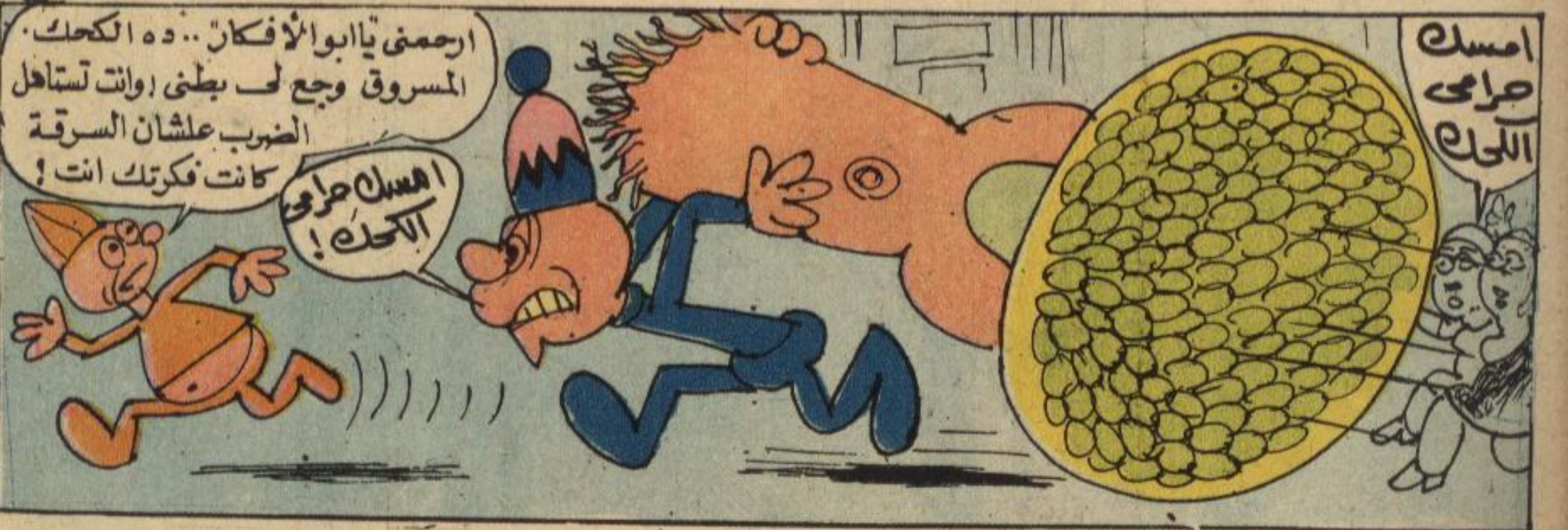
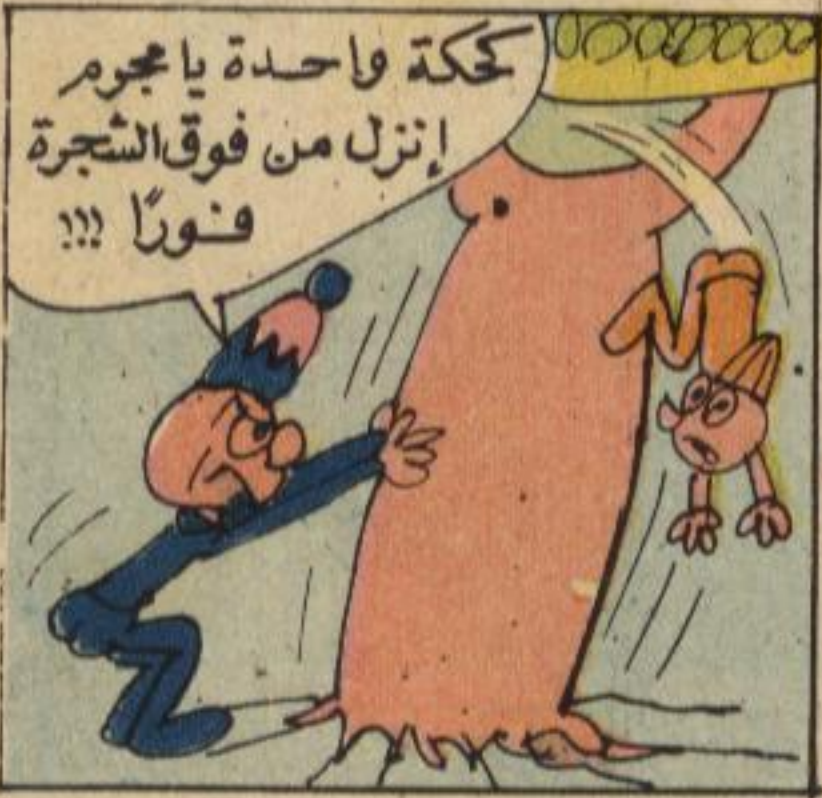


هاجم هاجم ..
واللي أطوله ..
يبقى يا ويله ..
يا ضلام ليله ..
وعلى الحال ده لحد الفجر ..
.....
وأما رجعت
فرحت اكمنى ..
كان في ايديه راية النصر .

مكار وأبجد الأفكار



فی مغامرة مع كحك العيد



دندش الشيخ والأخود



العدد القادم : قصص كاملة ..

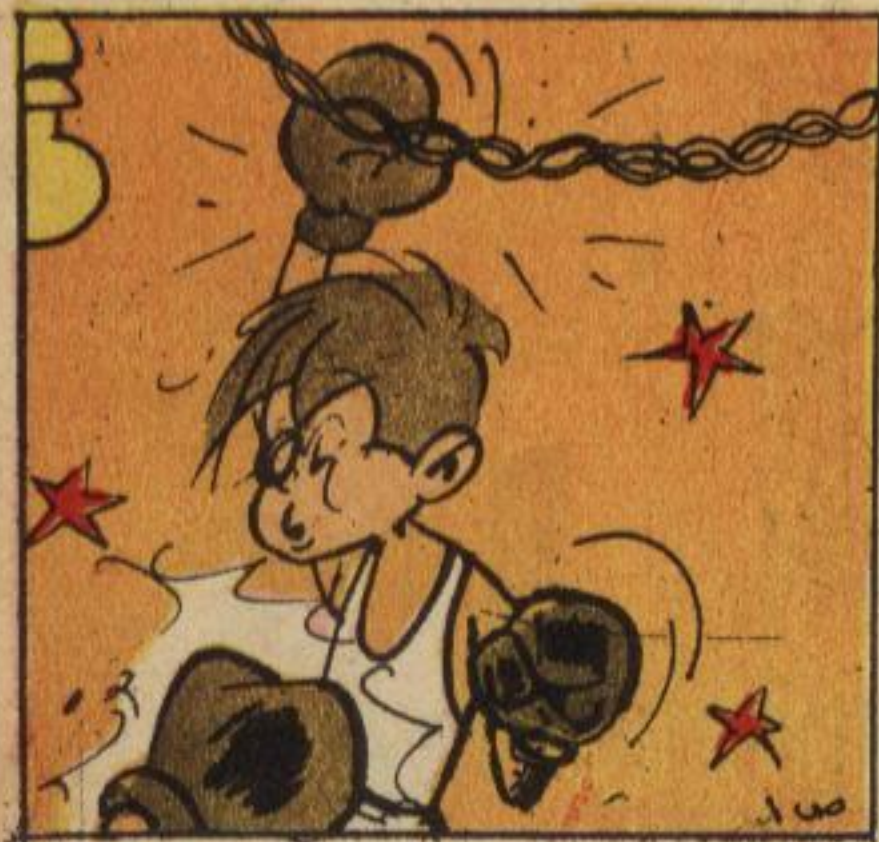
ذهب دندش يسأل الشيخ
الهندي عن حكاية الأشباح التي
تقوم بالتخريب في القرية ..

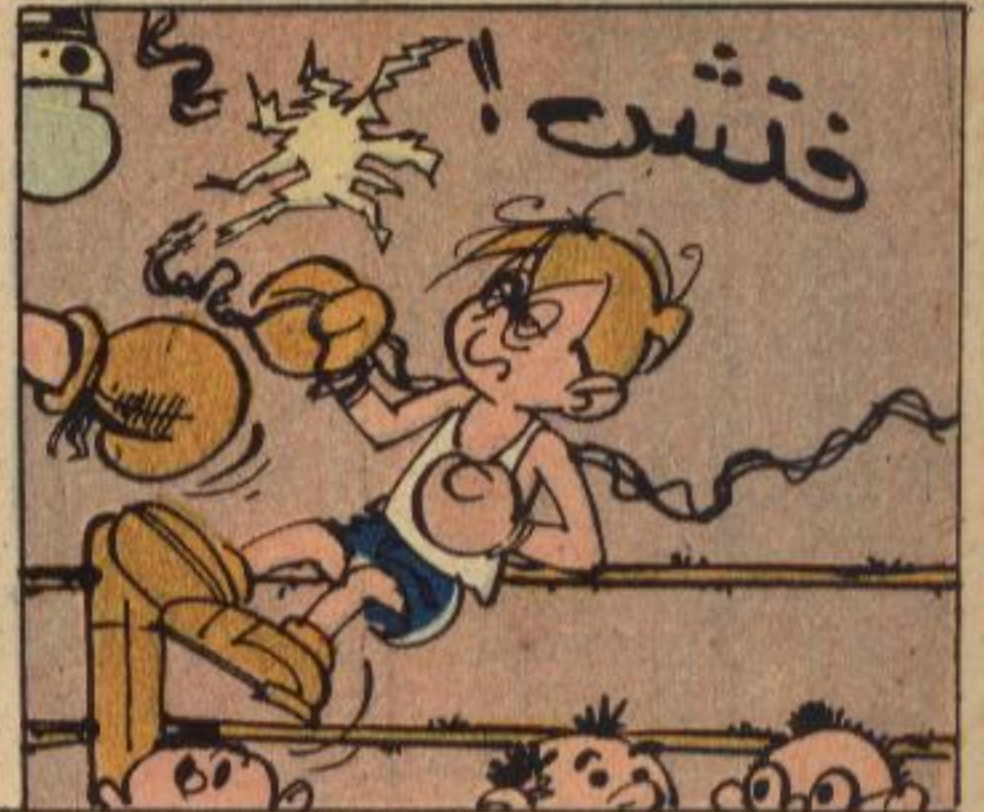
ميناير : رجاء عبدالله
رسوم : صلاح عسكر

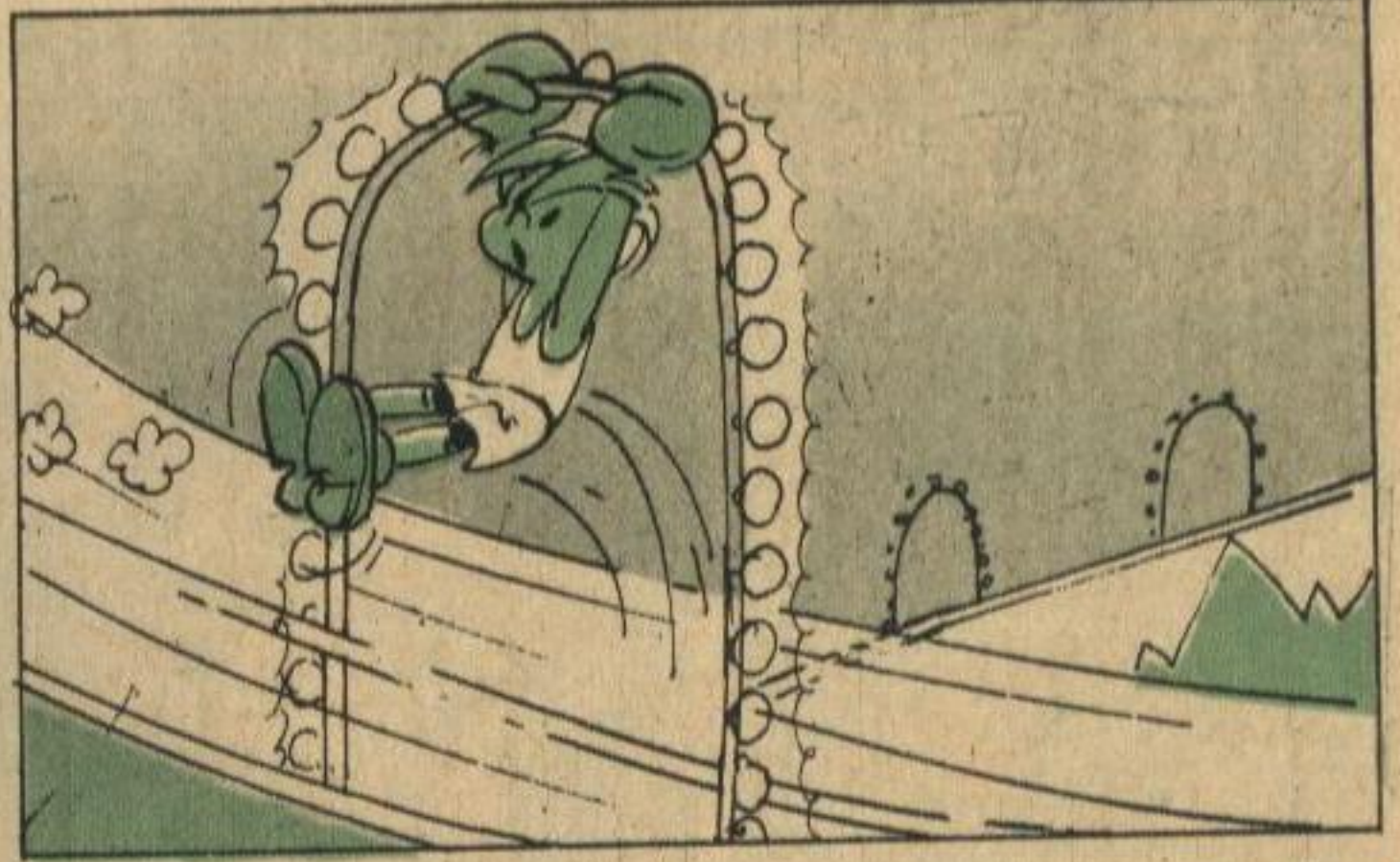
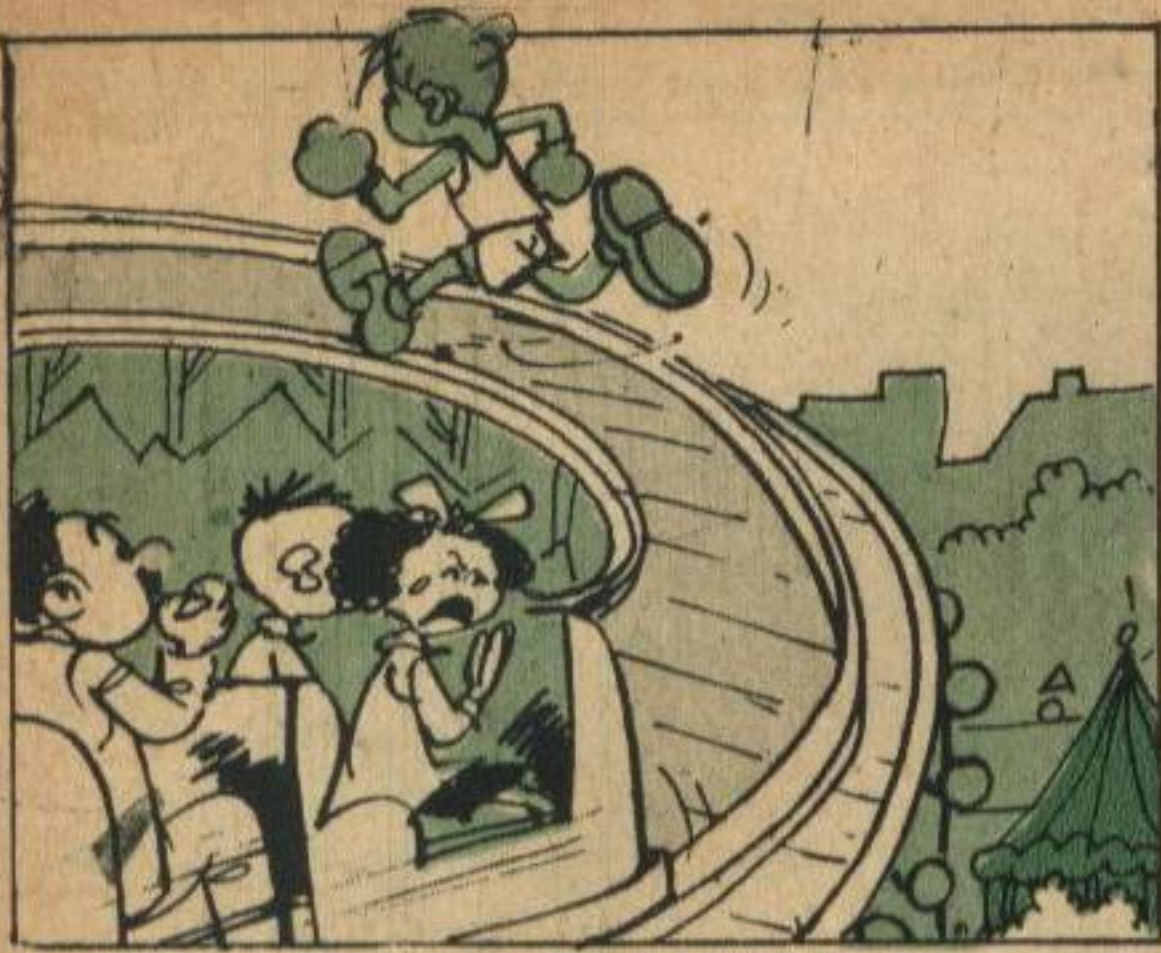


وحكايات ضاحكة .. ومسلات رائعة !!

الرحمة ١٣ يكسب!







من لحظة ما وصلت
للملح وأنامش
قادر أقف لحظة
على الأرض!



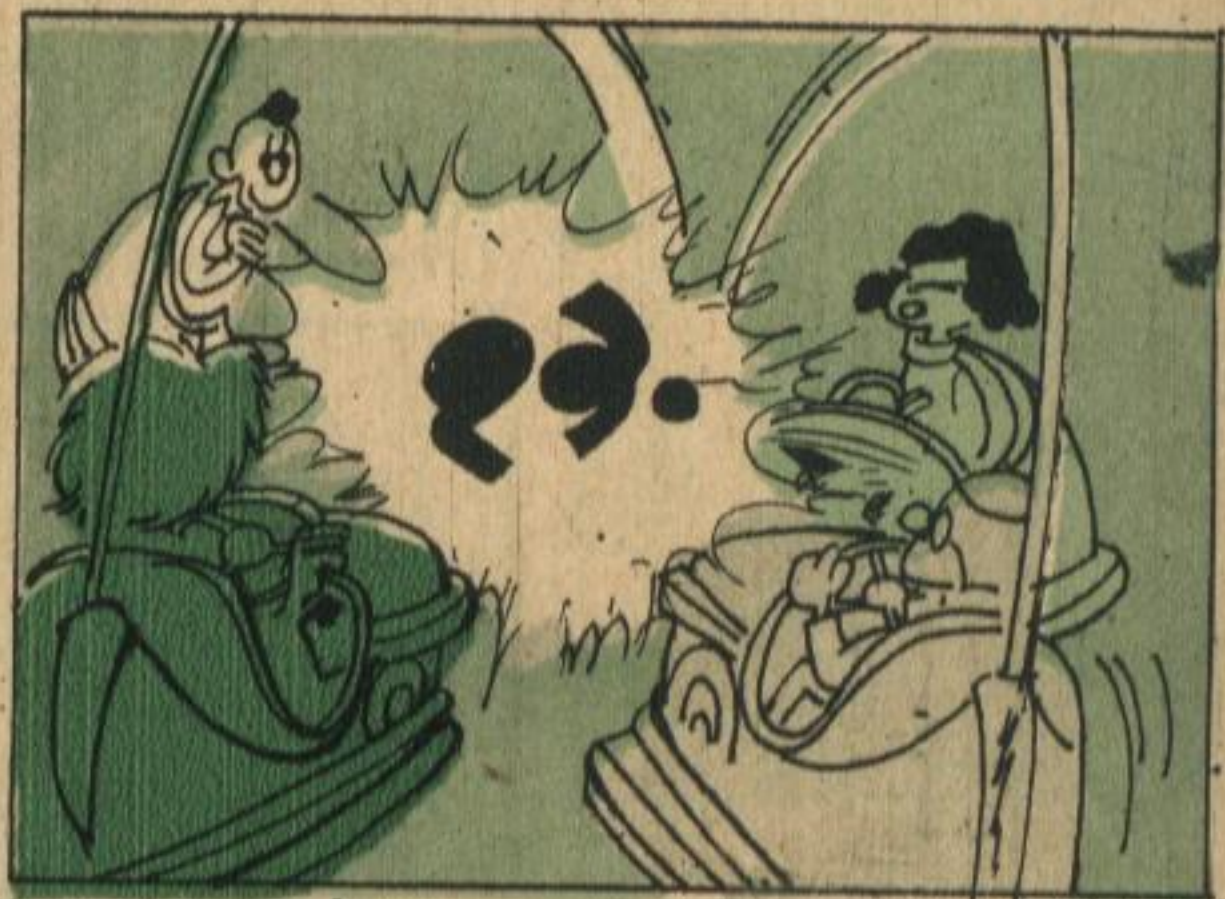
وفجأة دهر تهته نفسه
بين العربات الكهربائية..



أنا مبسوط كده، ده
مكان مضمون!



دوم



فهمت.. انت
بتهرب من دفع
ضريبة
الدخول!



أنا ح اعطيه
درس علشان
تتربص من
دفع الضريبة!



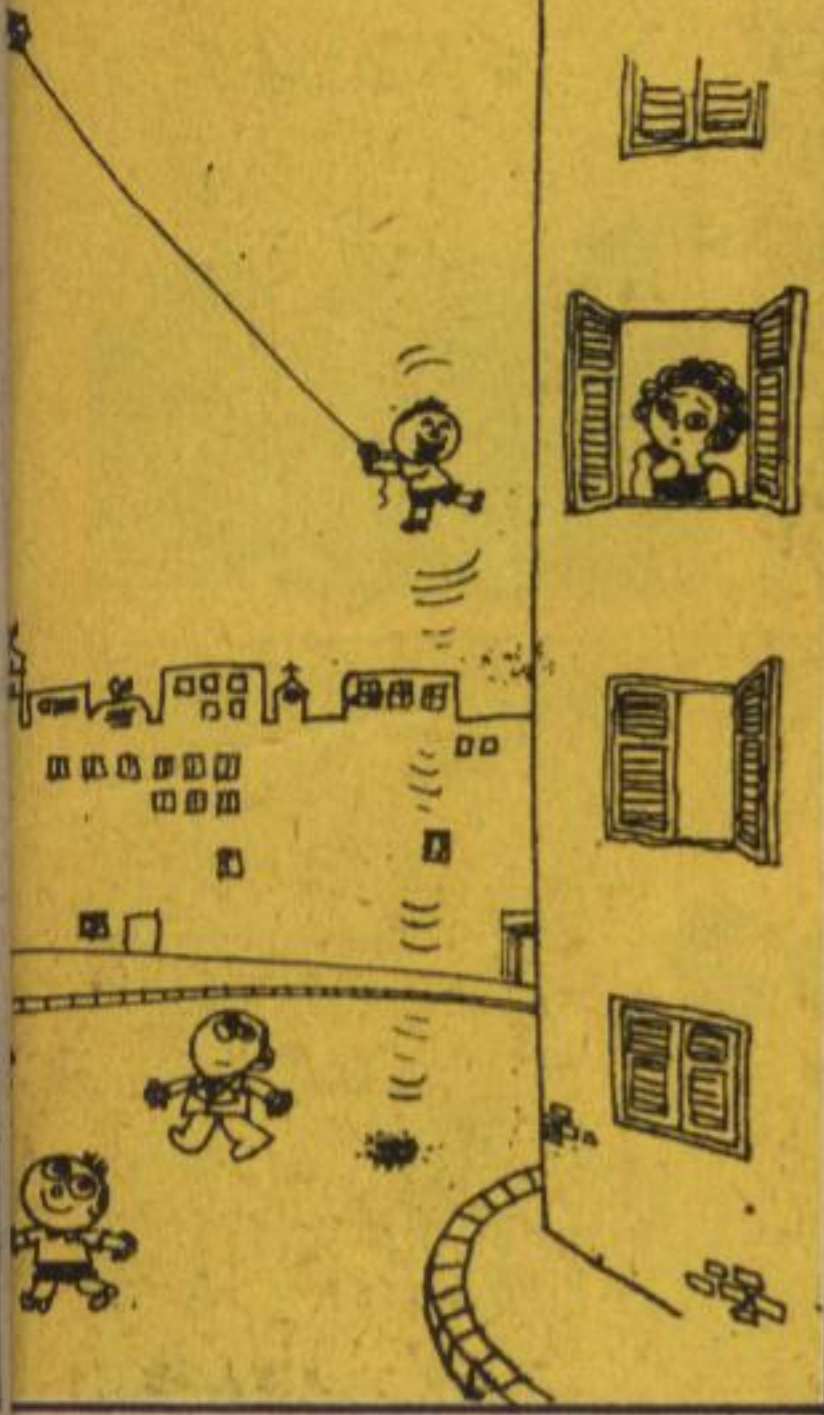
وطار تهته في الهواء ...



بابا.. عاوز
اللعبة الكيرة
ده!



- ماما .. لما ابي
عائز اشتغل طيار !



كل عيلة



ماذا يفعلون



● انظر لكل صورة
جيدا ، وحذر فزر ماذا
يفعلون :

الحل بالقلوب

١ - يمشي
٢ - يركض
٣ - يقفز
٤ - يلعب

- من ايام ما كان صغير
قدنا ، كل مامته ما
تشتري له بالونه ، او
باباه يشتري له بالونه ،
يشيلها ، لغاية ماحوش
بالونات كثير ، ودلوقت
يبيعها عشان يكسب !!





— احنا عاملين الكحك ناشف مخصوص، عشان
نكسره بالكسارة زى البندق وعين الجمل !!



— كل سنة وانت طيب يا بابا،
والسنة الجاية تديني مصروف
أكثر من كده !!



— كل الدوشة دي، عشان لما افوت على كل شقة واقول لهم
كل سنة وانتم طيبين، يدوني طبق كحك عيلدية !



كل سنة وانت طيب



بدون تعليق !!



، لازم تدوق الكحك بتاعنا !

زغلول افندي

... والعيد

وانت بالهية
والسلامة!



كل سنة وانت طيب
يا زغلول افندي!



متشكر أوى ...
كلك لذيذ جدًا!



اتفضل روق الكحل
بتاعنا



... بالهية والسلامة!



.. وبعودة الأيام..

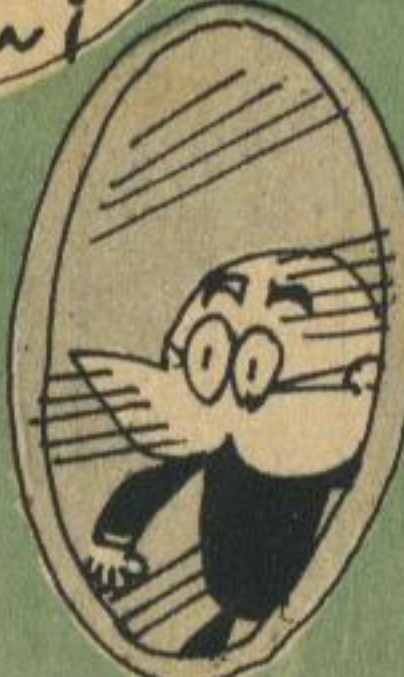


!

مع السلامة ...
انت وتورت!



كل عام وانتة بخير ...
أستأذن أنا يا ه!



شعر هدية العدد طاولة سحر

بمناسبة العيد السعيد
سر «سحر» أن يقدم الهدية
المسلية «العبة الطاولة» واليك
بعض تعليمات اللعبة .



تنقسم الطاولة الى
اربعة اجزاء كل جزء 6
خانات ويأخذ كل لاعب
10 قشاطر ، ويجلس
اللاعبان كل منهما امام
الآخر وبينهما الطاولة ،
اللعبة يبدأ عادة من يمن
اللاعب ، وسنرقم
لتوضيح : العلوي الايمن
رقسم (1) ثم الجزء
العلوي الذي عن يساره
رقم (2) والجزء السفلي
رقم (3) ثم الجزء
السفلي الايسر رقم (4)

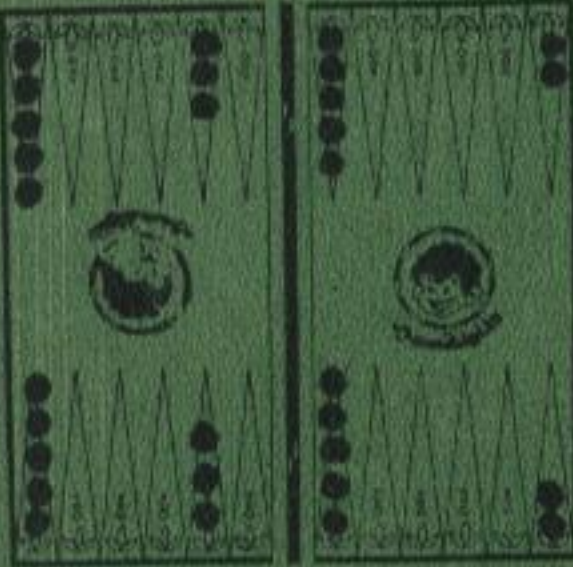
لعبة المحبوسة

طريقة اللعب :

- 1 - يخرج اللاعب اجزاء القشاطر الخاص به خارج الطاولة .
- 2 - يرمى كل من اللاعبين الزهر والذي يحصل على اكبر رقم هو
الذي يبدأ اللعب .
- 3 - يرمى اللاعب الاول الزهر ويضع قشاطر في كل خانة بعدد
الرقم الذي يظهر له في الزهر ، او قشاطر واحدا بعدد الزهرين
معا . ويلاحظ أن عدد الخانات يبدأ من الجهة المقابلة للاعب من جهة
يمينه - فالخانة الاولى رقم 1 يبدأ منها العدد 1 والتي بجوارها 2
وهكذا .
- 4 - على كل لاعب ان يحاول تغطية قشاطر حتى لا يحبس زميله وذلك
بان يضع في الخانة الواحدة «قشاطر او اكثر من القشاطر الخاص به»
والا اذا كان في الخانة قشاطر واحد وجاء زميله رقم الخانة التي بها
هذا «القشاطر» فيستطيع ان يضع قشاطر ويحبس قشاطر زميله الذي
لا يستطيع ان يحرك القشاطر الا بعد ان ينقل زميله القشاطر الخاص به .
- 5 - وهكذا يستمر اللعب بالدور حتى ينقل كل لاعب كل قشاطر في
الخانات الست الموجودة امامه مباشرة ثم يبدأ الاكل .

لعبة العادة

طريقة اللعب :



- 1 - يبدأ السر من اليمين الى
اليسار بفرض ادخال القشاطر في بيت
اللاعب وهو الجزء 4 الذي امام
اللاعب مباشرة .
- 2 - تعتمد هذه اللعبة على تعطيل
الخصم بضرب قشاطر وضرب القشاطر
معتاه : انك اذا وضعت قشاطر
واحدا في خانة ورمى زميلك الزهر .
وجاء رقمه ان يضع قشاطر في هذه
الخانة فعليه ان يرفع القشاطر الخاص
بك وتبدأ اللعب مرة اخرى من
البداية ، ولا تبدأ اللعب الا اذا تمكنت
من ان تضع القشاطر المضروب في خانة
فارغة في الجزء الاول .

تواعد عامة للعبة المحبوسة والعادة

1 - طريقة الاكل

يأكل اللاعب القشاطر الذي يكون بالخانة التي
يحصل على رقمها من الزهر مثلا : اذا حصل اللاعب على
رقم 3 ، 6 فيأكل من خانة 3 ثم من خانة 6 والعديكون
من اليمين واذا انتهت خانة 6 مثلا فيكون رقم 6 من
الخانة 5 وهكذا الى ان تفرغ كل الخانات .

واذا حصل اللاعب على رقم خانة فارغة لا يستطيع
الاكل منها فيلعب اي قشاطر اخر بمقدار الرقم الذي
حصل عليه .

قواعد أخرى

- اذا حصل اللاعب على
رقم 1 في الزهرين معا مثلا
2 ، 2 او 4 ، 4 فعليه ان
يلعب الرقم 4 مرات .
- من اللعبة : حاول دائما
اختلال اكثر الخانات القريبة
من بيتك وهو الجزء رقم 3
لتستطيع الدخول فيه بسهولة
وفي الوقت نفسه تعطيل
قشاطر خصمك في مكانه الاول
بان تحبسه فلا يستطيع ان
تحرك .

أظهر في العالم

اتفضلوا! أنا أسفه الى ماسعش
جريت الباب بسبب الرعد !!



الخاصة

طوره "نيزو" و"مردة" باب بيت
ليحميا فيه من البرق والظن...

نبدأ أولاً بخدمة هذا الولد الجميل الطريف!

ياها! انظر غرقاً خالصاً...
ونحتاجين لمساعدة سريعة!

وكان شعرم ده... انعام
الجميل...

ولازم ننشفه له دلوقة
رجليه الخدين دول!

يا سلام! بنت رقيقة جداً!

ولسرعة شوية بودية معطرة، عشان نروح
نخبر له حاجة لذيذة ياكلها!



قصة طويلة... فحلفتين

العيد في

يا عزيزتي العيد ده مش
عيد لحمية ...
ده عيد كحك!



ده كان قدنا
كده ... لكن
تخن كده من
أكل الكحك

الله! ... لمنتي
بتعيدي بنفس
الفسطان القديم؟

بابا... طلع
من جيبك العيدية!



الليل

حديقة الحيوانات

مش عاوز سمكن
بلطى... عاوز
سمكن بكتلاه!

يا عم ده عبيد
... سييب المرجيحة
شوية لغيرك!

ماما بتقولان
لأنها عاوزة
تستألفك شوية
علشان تكسبي
البندق!

!

1

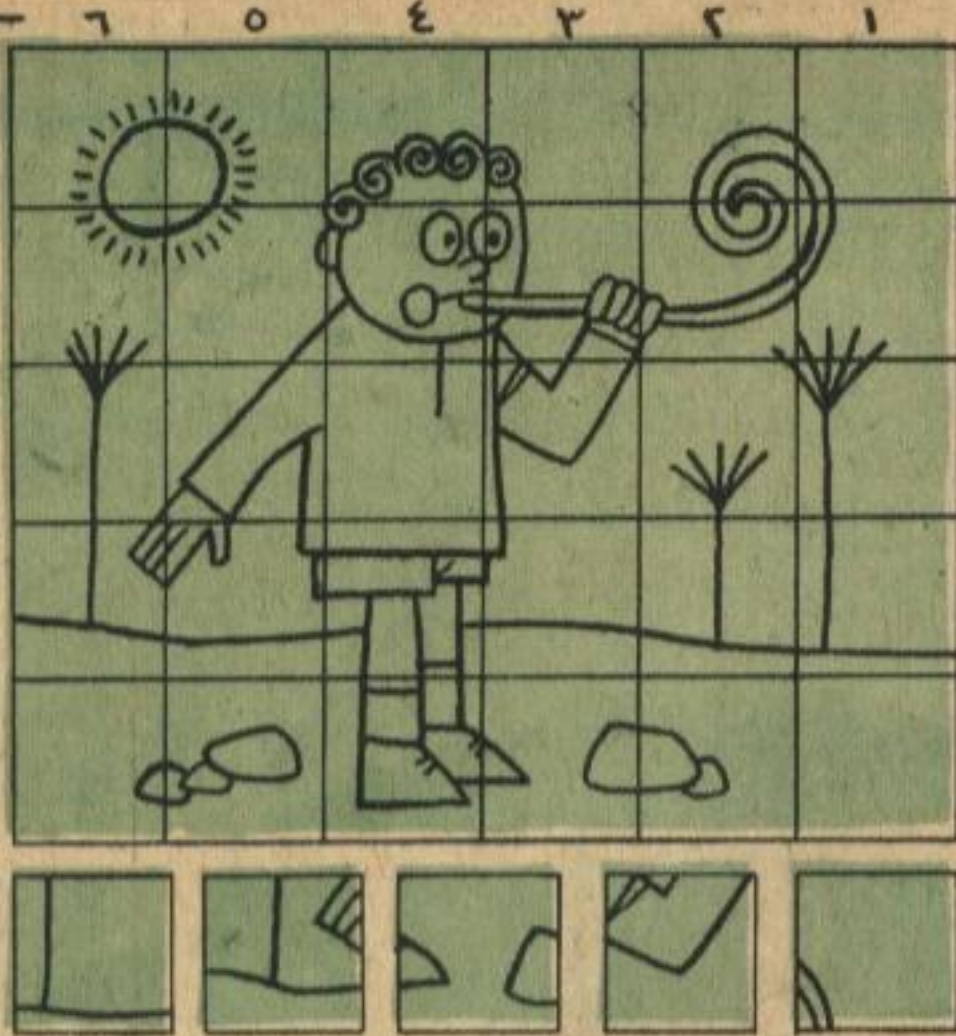




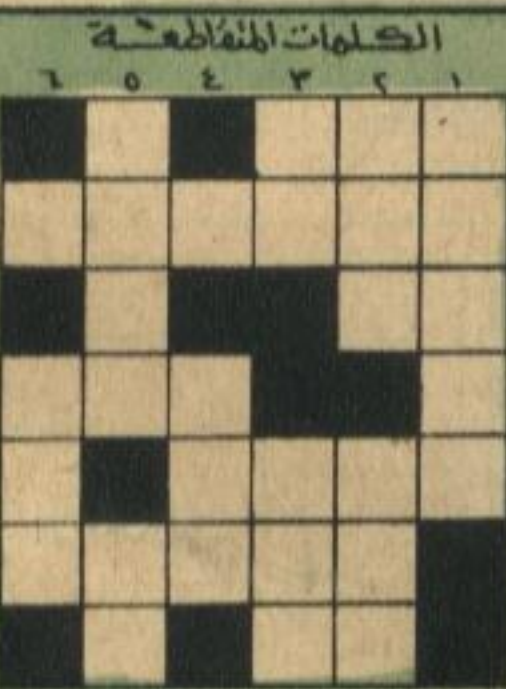
تعال نتسلى

اعداد
ورسوم
كادل

اعداد
ورسوم

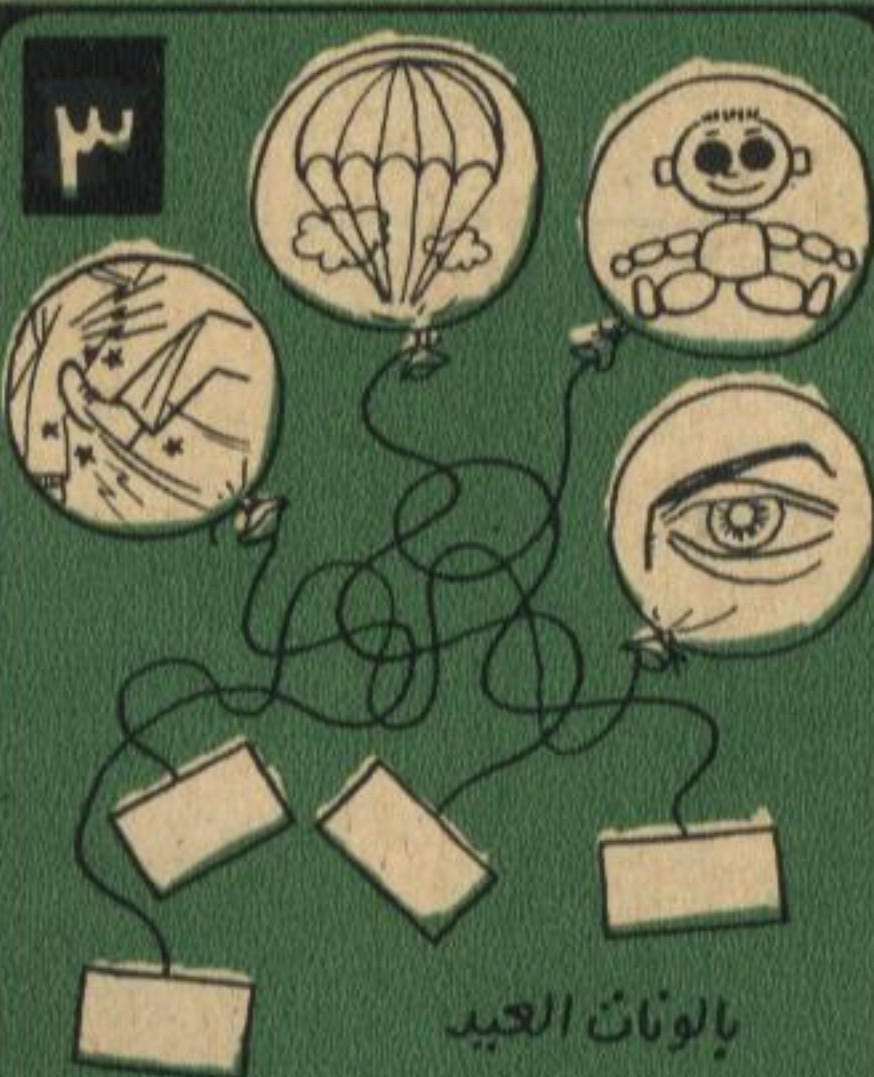


أسفل هذا الرسم ترى
خمس مربعات بها أجزاء من
الرسم الكبير. ولا عليك
الأن تدقق وتحدد رقم
كل مربع عن طريق الدقائق
والحروف المكتوبة على جانبه.



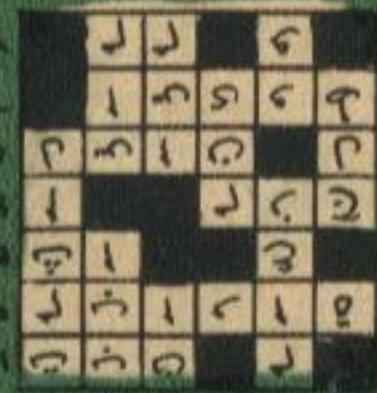
الكلمات المتقاطعة

- | الكلمات الرئيسية | الكلمات الأفقية |
|--------------------------|--------------------|
| ١- ما ينجه المطال. | ١- غذاء الحصان. |
| ٢- إحدى مرآة. | ٢- لعب بين فريقين. |
| ٣- بنى سوييف. | ٣- حرفان من |
| ٤- ثلثا كلمة (أنا). | ٤- كلمة (ثأر). |
| ٥- ما يميز الانسان. | ٥- خط. |
| ٦- اسم فتاة. | ٦- داخل الفم. |
| ٧- حيوان يعيش في | ٧- محافظة |
| المرعى - حرفان متشابهان. | ٧- في الصعيد. |
| ٨- خدش. | ٨- حرف متكرر. |



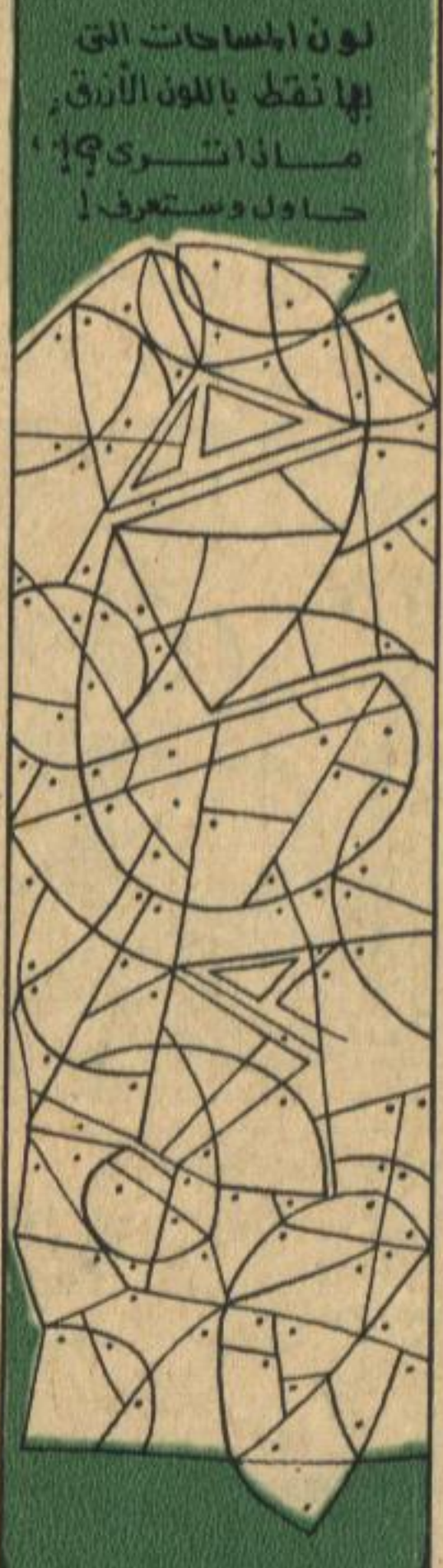
بالونان العبد

على كل بالون رسمنا لك شيئاً وعليك أن
تأخذ الحرفان الأولان من كل رسم وتسجلهم
على الكارت الأبيض بنهاية كل خط. ثم رتب
هذه الحروف لتصنع منها عبارة مشهورة في رمضان.



الكلمات المتقاطعة

- ١- ما ينجه المطال.
- ٢- إحدى مرآة.
- ٣- بنى سوييف.
- ٤- ثلثا كلمة (أنا).
- ٥- ما يميز الانسان.
- ٦- اسم فتاة.
- ٧- حيوان يعيش في
- المرعى - حرفان متشابهان.
- ٨- خدش.
- ٩- حرف متكرر.
- ١٠- كلمة (ثأر).



لون المساحات التي
بها نقط باللون الأزرق
ماذا ترى؟
حاول وستعرف!



جمال عبد الحميد صلاح نور حسن عبد الجبى كمال صلاح شهيرة محمد مصطفى متولى عبد الحميد أحمد

قصص بوليسية للأولاد

لغز الشبح الأسود



تختخ



لوزم

شبح أسود
بعين واحدة

يظهر في مكان مجهول
تتحرك عينه في الظلام
فتبعه الرعب في القلوب

يأتى ماسر هذا الشبح ؟

هيا نصاحب تختخ (الشبح) في محاولته
لحل هذا اللغز

لغز الشبح الأسود

قصص بوليسية
للأولاد

دار المعارف - مطبع



لوزم

القصة التالية

لغز الظنك رقم ٩٨

مع الباعة وفيه المكشبات

سيرة ثابت



عاطف



محب



نوست

دار المعارف

تطلب كذلك من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية وأسيوط .. ومن دار المعارف لبنان
ش. م. ل. صندوق بريد ٢٢٢٠ بيروت - ومن جميع المكتبات بالجمهورية العربية المتحدة والعالم العربى

قصة كاملة

الشهيد الطيار محمد عبد الحميد أبو زيد

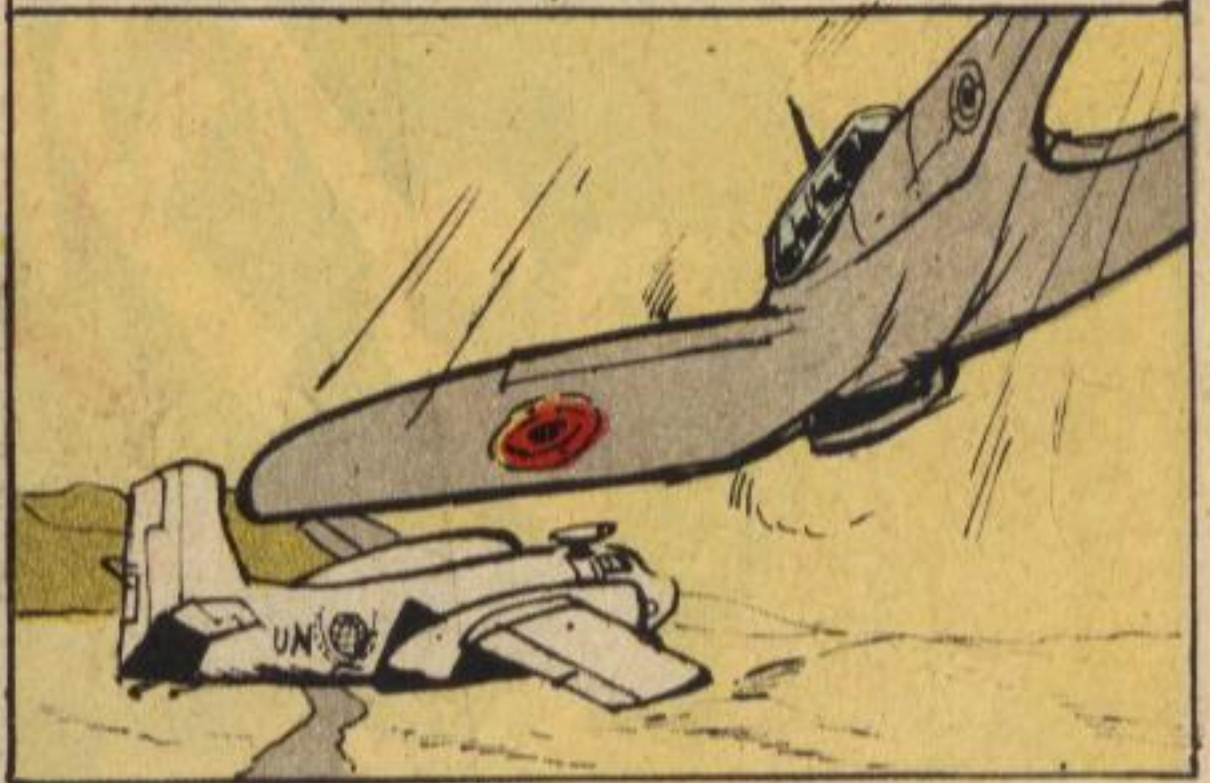
قائد السرب الفدائي

وقائع هذه القصة حدثت أثناء معارك فلسطين ١٩٤٨



سيناريو: عصمت دالي
رسم: صلاح عسلى

في صباح أحد أيام عام ١٩٤٨ كانت طائرة الكولونيل "بير مولان" مراقب الهدنة في طريقها إلى غزة .. وفجأة اقتربت منها طائرة مقاتلة



ده الطيار أبو زيد ..
يعني نهايتنا قربت !

نكن احنا مراقبين دوليين .. ودي طائرة الأمم المتحدة !!



أضمن شعباً نرفع علم أبيض .. !!



واقتربت طائرة أبو زيد الزمى رفع يده محتيماً ...

هاها! غريبة ... !!
افتكروا! الخ
ح اضربهم !!

ودخل مراقب الهدنة إلى مطار غزة .. وكان في استقباله ضابط مصري ...



نظم سلاحنا البحري هجوماً على ميناء تل أبيب
اقتحمت السفن الميناء وضربت بمدافعها السفن ..



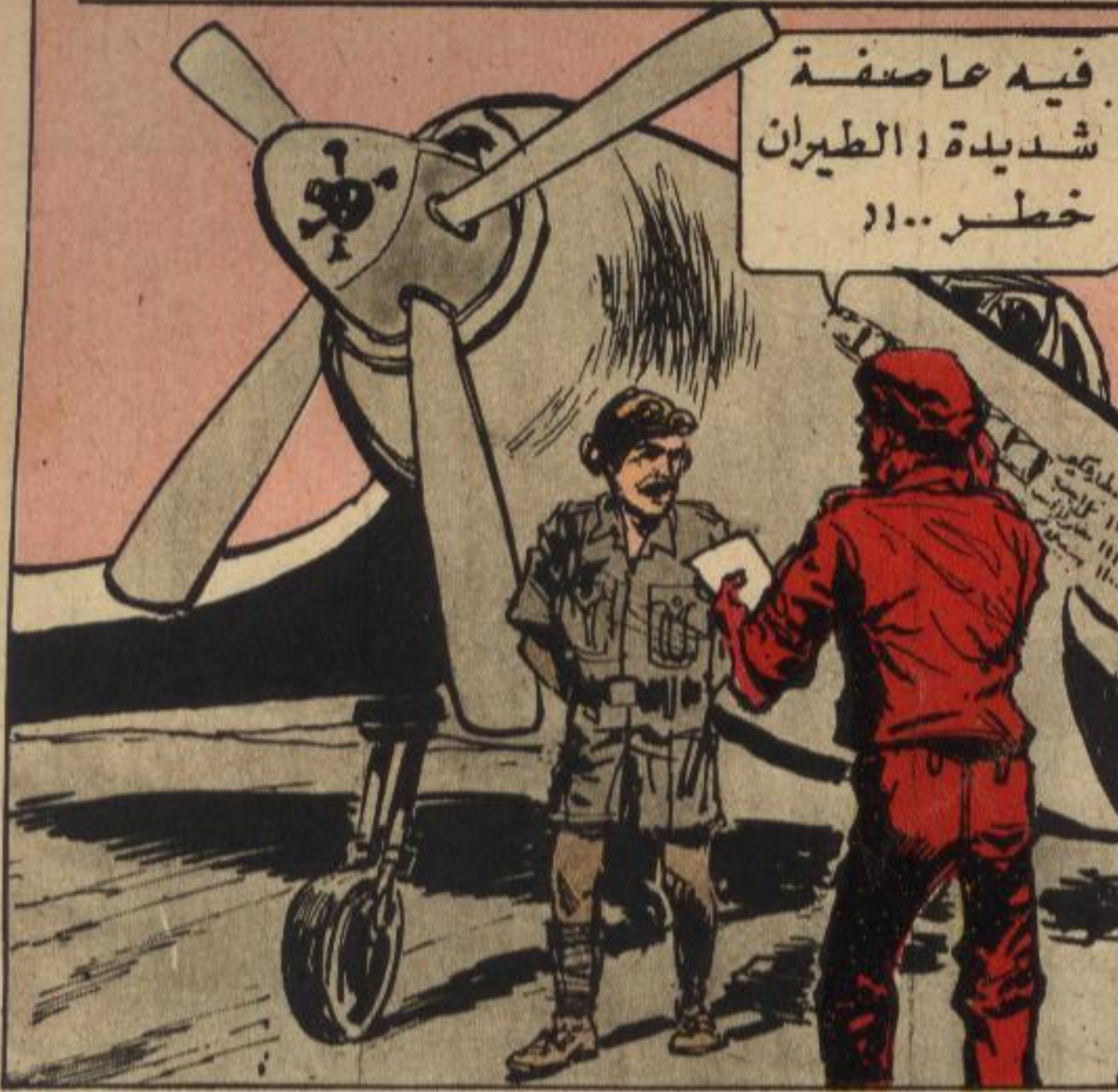
فعدا وصل ! وكان راجع من معركة أسقط فيها طائرتين لإسرائيل !

إحنا قابلنا أبو زيد في الجو ... !!



وأمر القائد بإبلاغ الرسالة الى الطيار أبو زيد...

فيه عاصفة
شديدة ! الطيران
خطر...!!



الطائرات الإسرائيلية تهاجم ! أمر
إلى جميع الوحدات بالعودة إلى أسدود
وإشارة طلب نجدة من سلاح الطيران !



وطبقا لقواعد الطيران للرجوز إصدار أمر
بالطيران في حالة هبوب عاصفة واما
تعلن الراحة بين الطيارين ويفتح باب الطوع

يا أهلا بالمعارك !!



أنا تطوعت
وأمر بعدم خروج
أى واحد منكم
دلوقت...!!

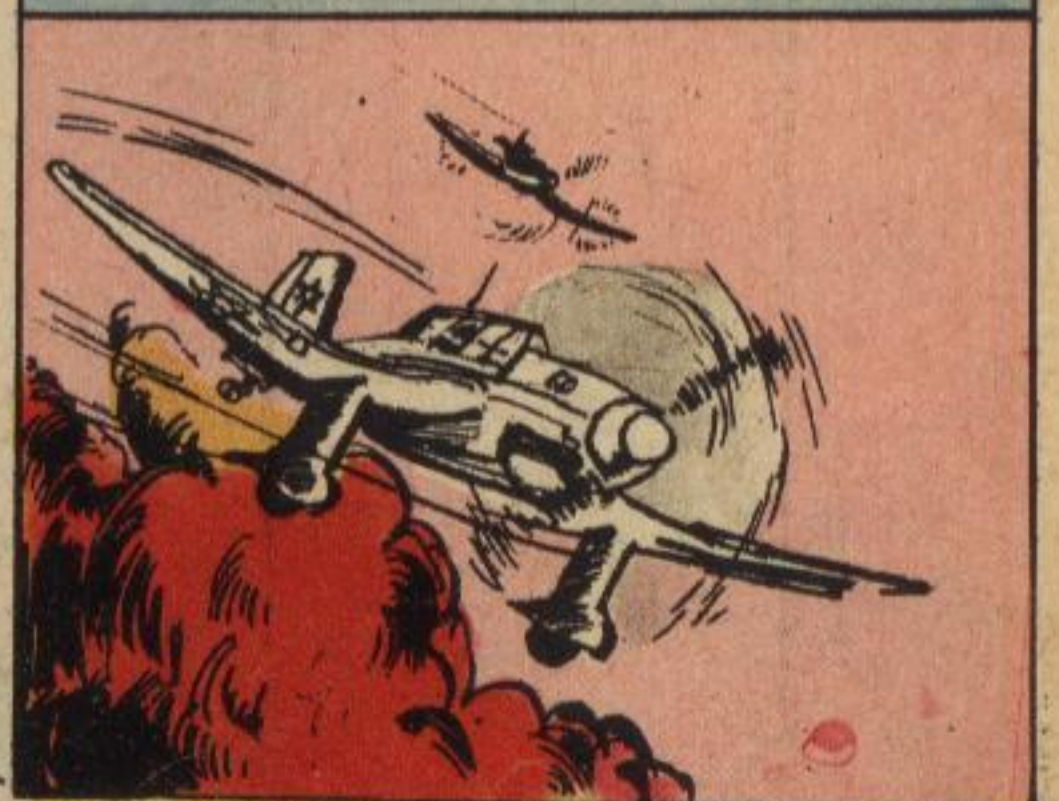


ربنا
ينصرك
يا أبو زيد

الله أكبر



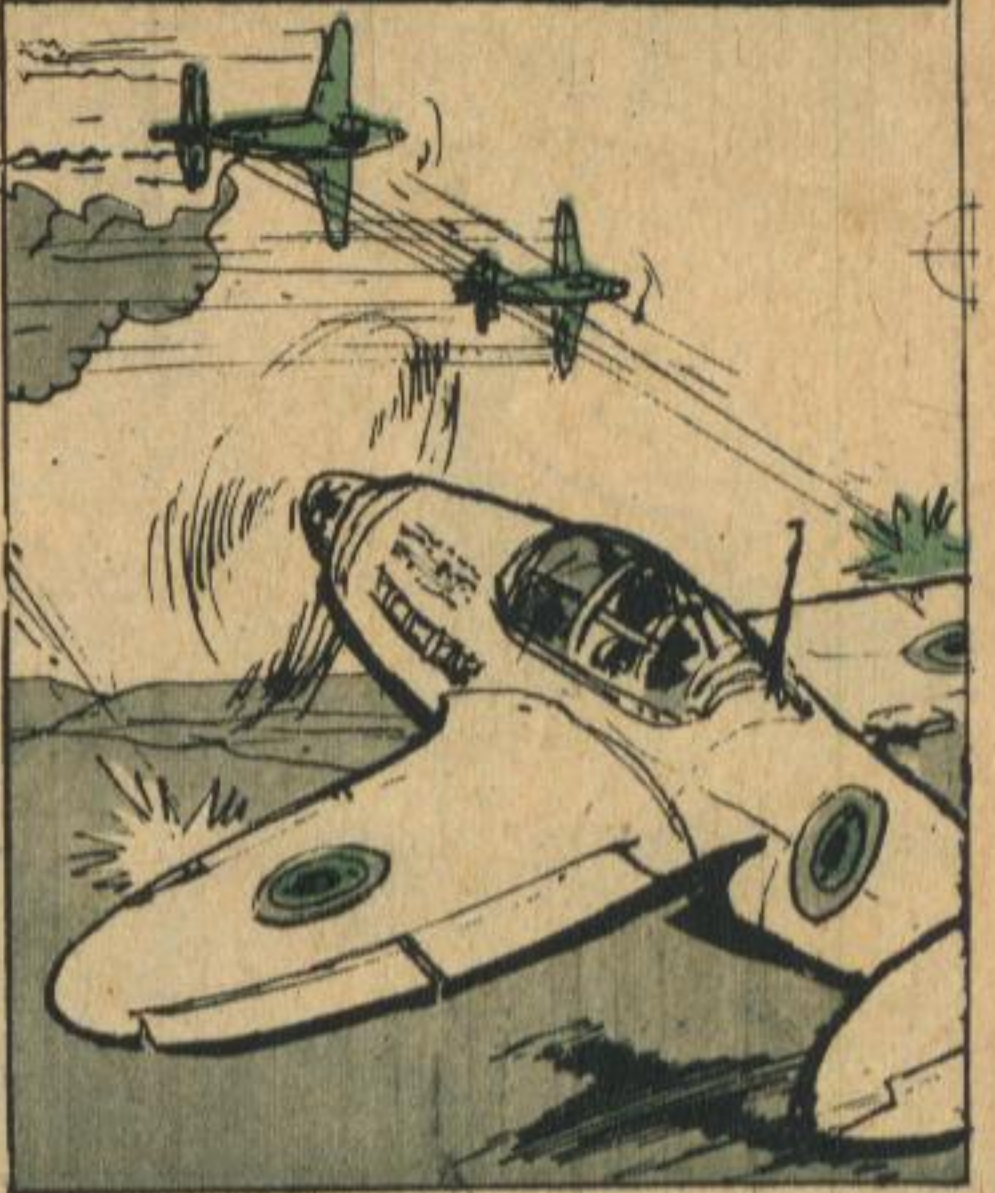
واندفع أبو زيد من بين السحاب
ليسط الطائرة الإسرائيلية الأولى..



وأسرعت الطائرتان بالفرار بعيداً عن السفن المصرية...



واندفعت الطائرتان الاسرائيليتان
الباقيتان جعاً عن أبو زيد الذي أطلق
النيران على إحداهما فأصابها...

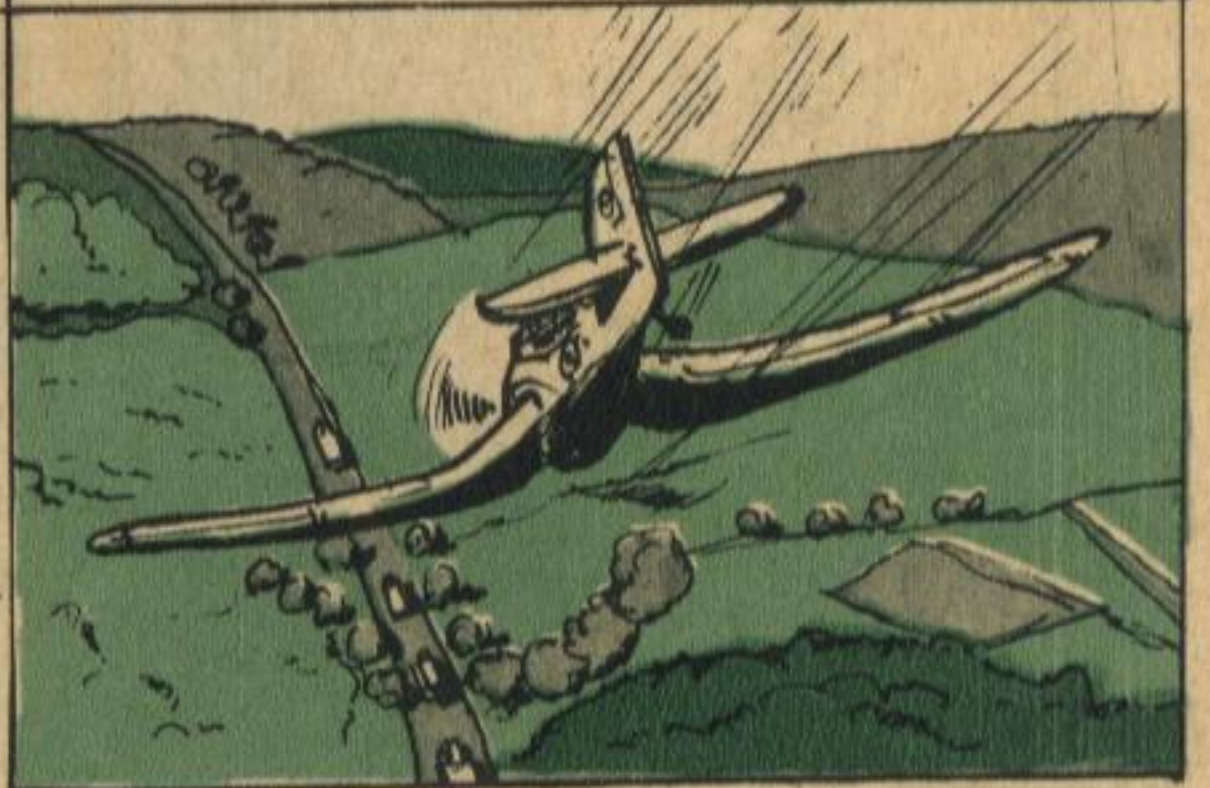


وعلى ظهر سفينة القيادة...

أطلقوا صفارة
السفينة ثلاث
مرات تحية
لبطلنا العظيم
«أبو زيد»



واستأنف البطل مطاردة الطائرتين .. وفجأة
شاهد قافلة عسكرية اسرائيلية ...



... فالتقى قتاله على تجمعات العدو فدمرها..



وجاء أعظم أيام أبو زيد ١٩ أكتوبر ١٩٤٨ ...

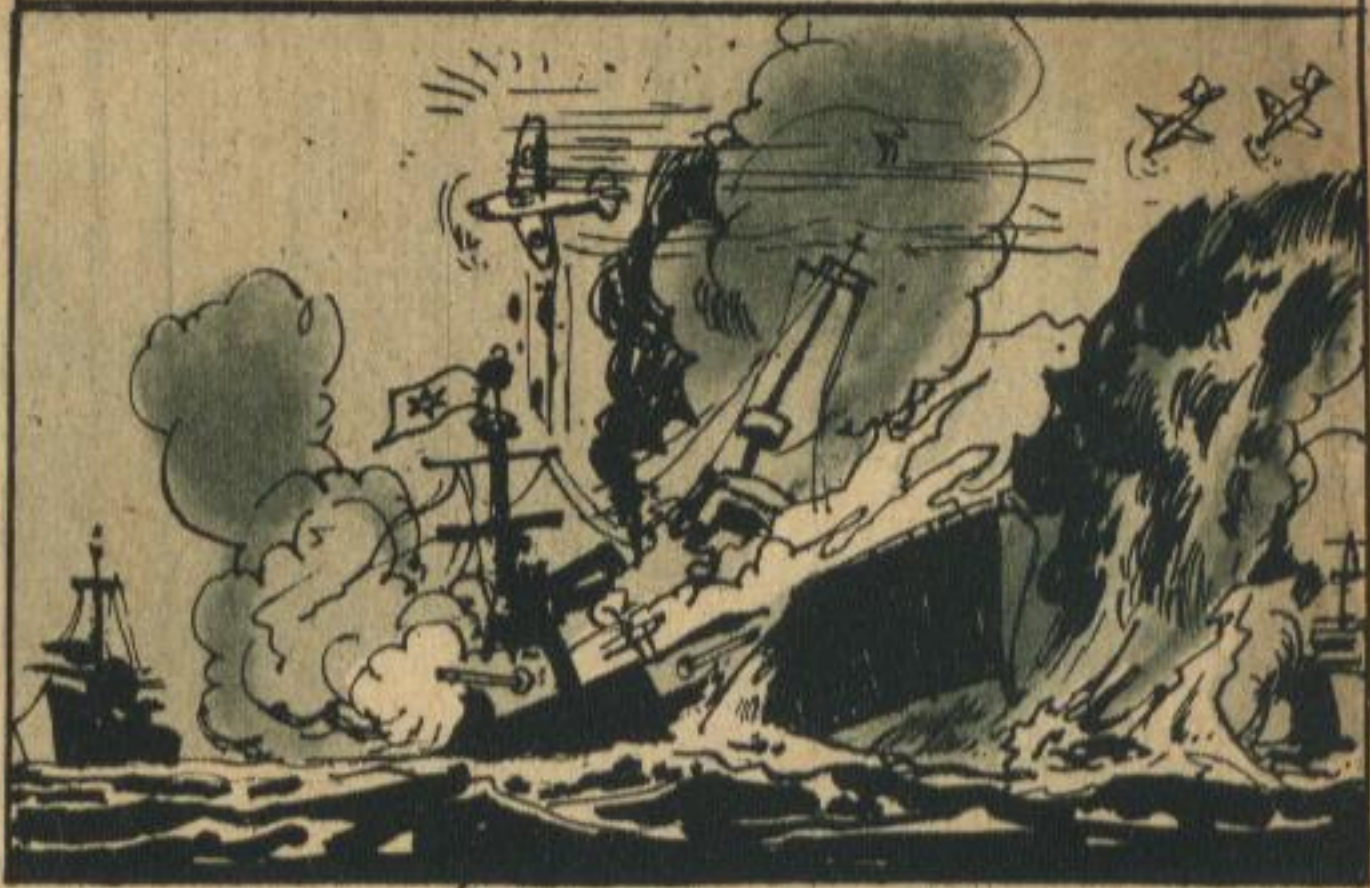
المدبرة مصر
تهاجمها مدمرتان
وطائرتان اسرائيليتان
وتطلب نجدة
جوية فوراً ..
فيم أبو زيد؟



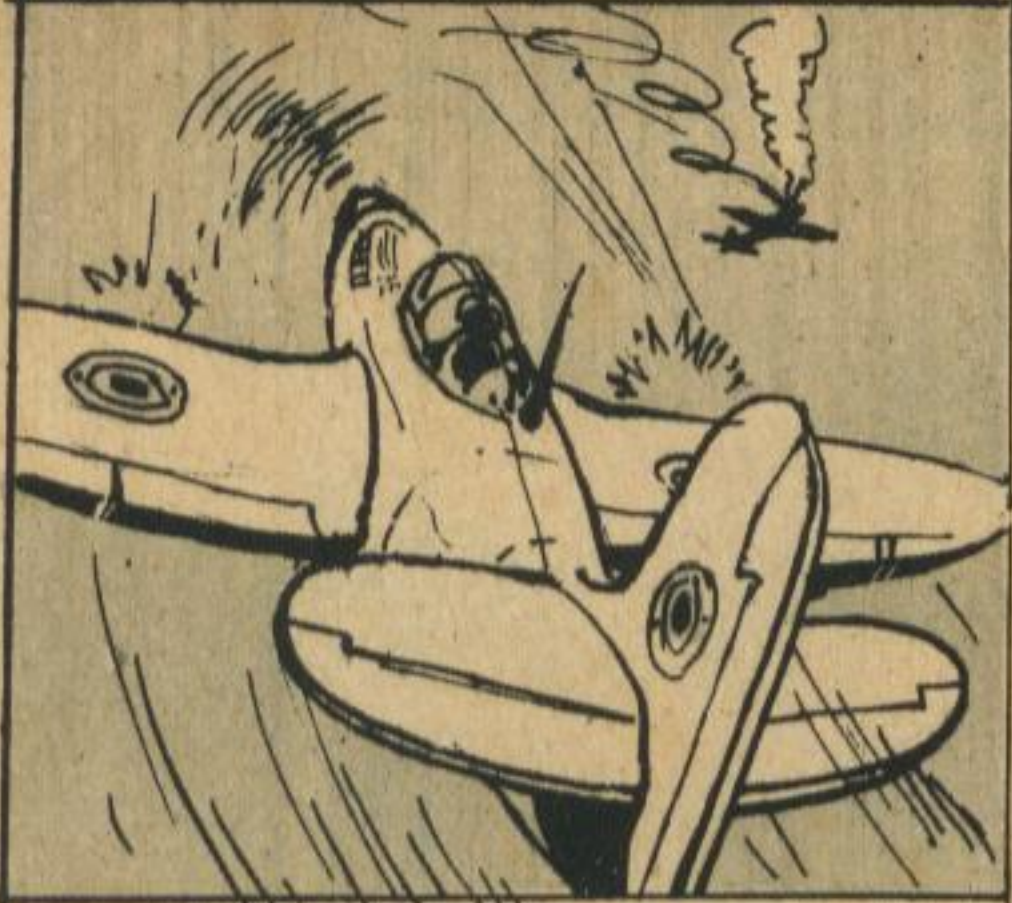
يا مدبرة مصر .. ابتعدوا عن
موطن الخطر .. أبو زيد ينادي
حول ... !!



والتمت أبو زيد قتاله على مدرعة إسرائيلية فسطرها نصفين



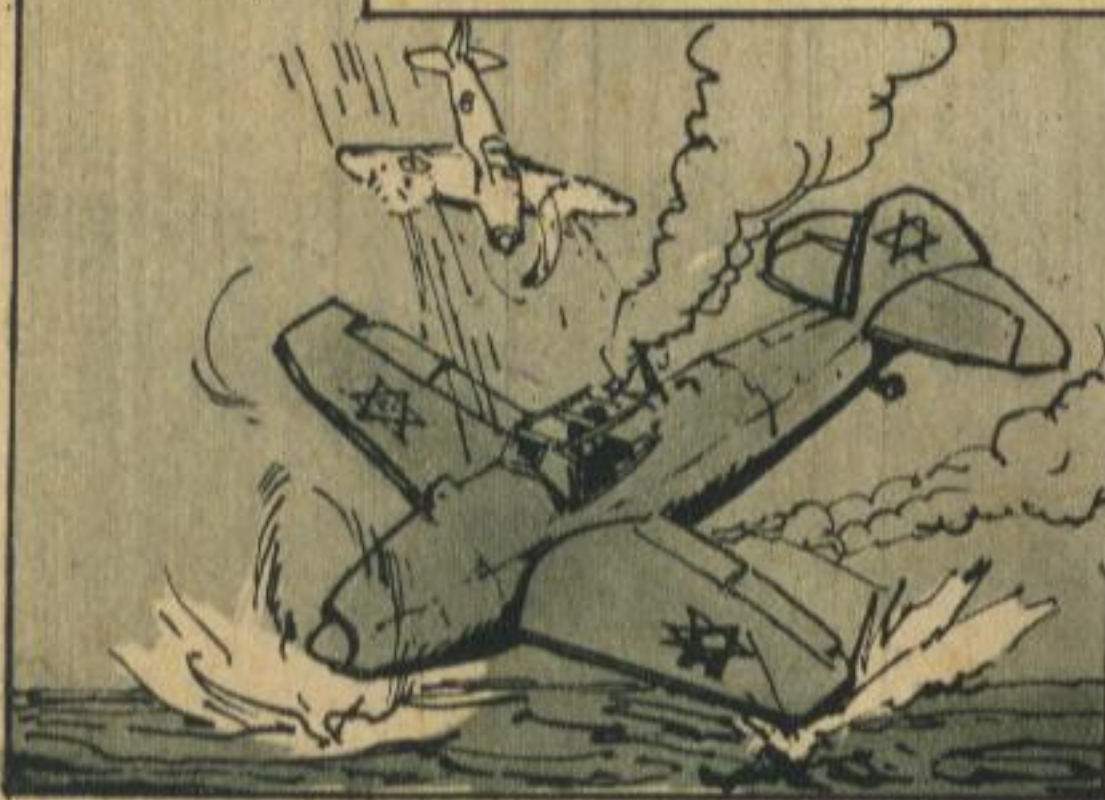
... وارتفع ليستطير طائرة إسرائيلية ...



وعاد منخفضا الى المدرعة الثانية فألقى قبلة أصابها



وعادت الطائرة الأخرى ، فاندفع اليها البطل وأصابها إصابة مباشرة ...



واستدار الى المدرعة الإسرائيلية التي توشك على الفرح وكان أحد مدافعيها مسلطا عليه ..



وهو البطل العظيم
بطائرته في البحر
بعد أن قضى على
المدرعتين والطائرتين
الإسرائيليتين ، وعادت
المدرعة مصر إلى مكان
الموقعة .. وسهر رجالها
يجتثون عنه أبو زيد
ولكنهم يسعون العثر
عليه .. ودمعت العيون



لأول مرة : جريدة سمير الأحد القادم



شَرَكْتَ الشَّيْءَ لِلشَّيْءِ

فتساعدك على الادخار
وتقدم لك هذه الحصاة

مجانا



alabd2014

شركة الشرق للتأمين

۵ شارع ۲۶ یولیو
صندوق برید رقم ۶۷۳

الاسم: (ثلاثي) _____ السن _____
مهنة الوالد: _____ سن الوالد _____
العنوان: _____
التليفون إذا وجد _____

سمر

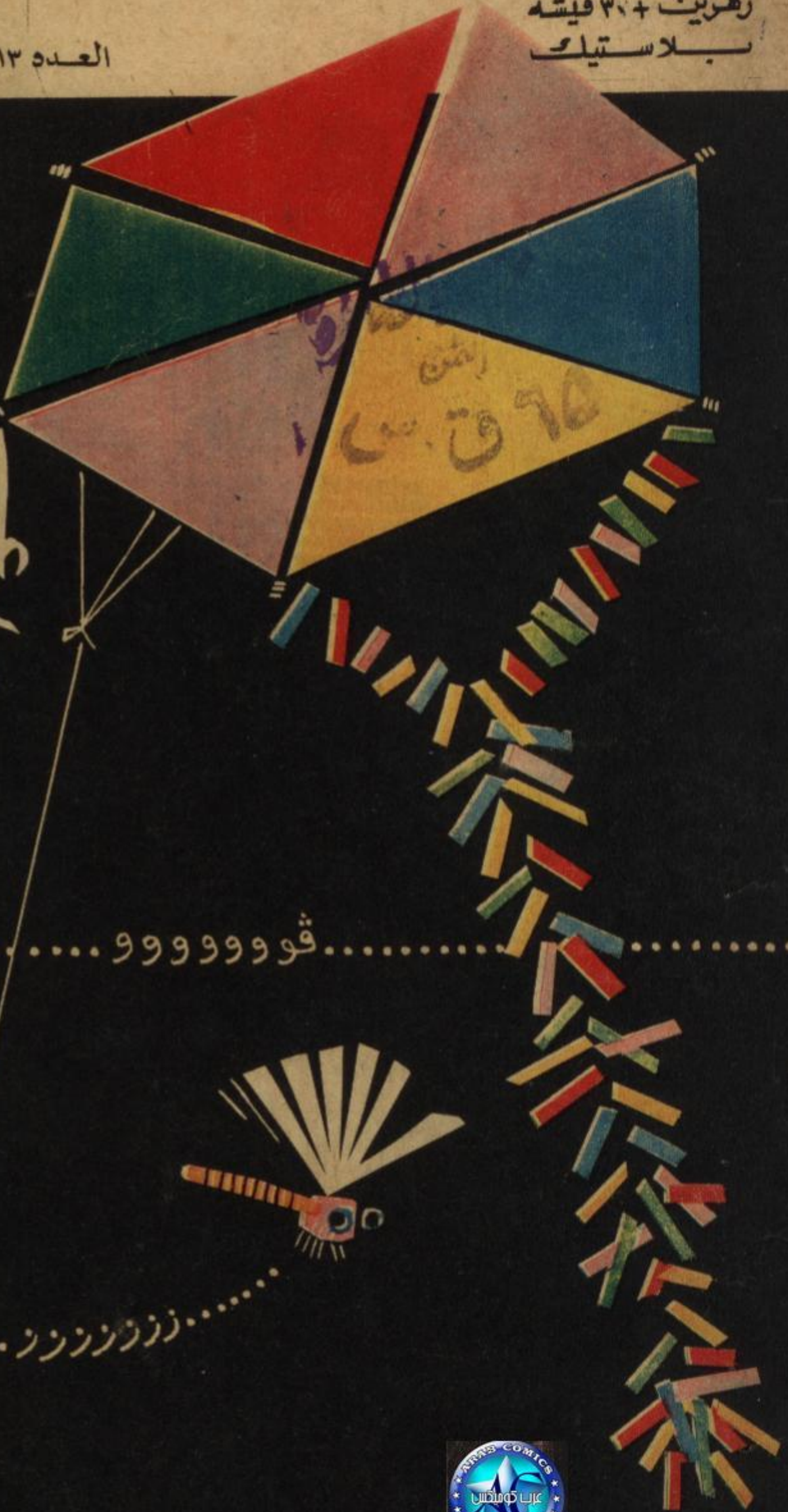
العدد ٧١٣ - ٧ ديسمبر ١٩٦٩ - ٦٠ مليغا

هدية العدد
طاولة سمر

زهريث ٣٠ فيشة
بلاستيك



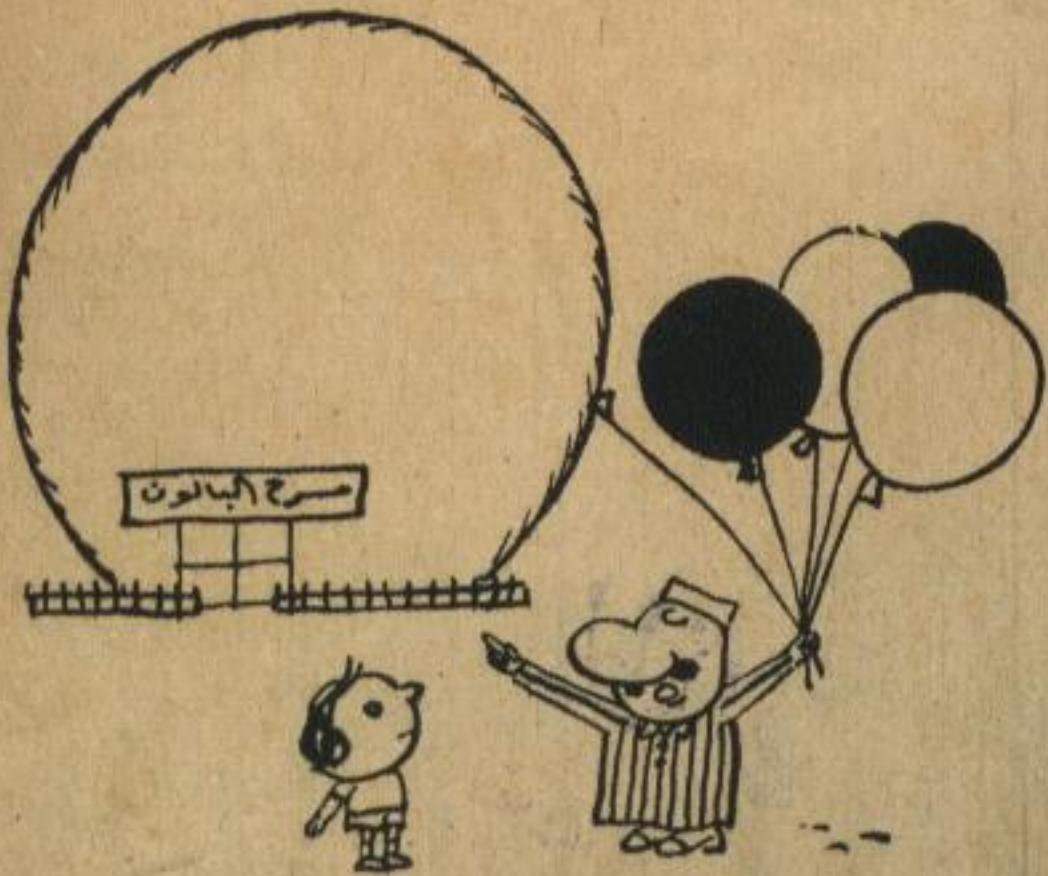
مسح ضوئي العدد ٢٠١٤



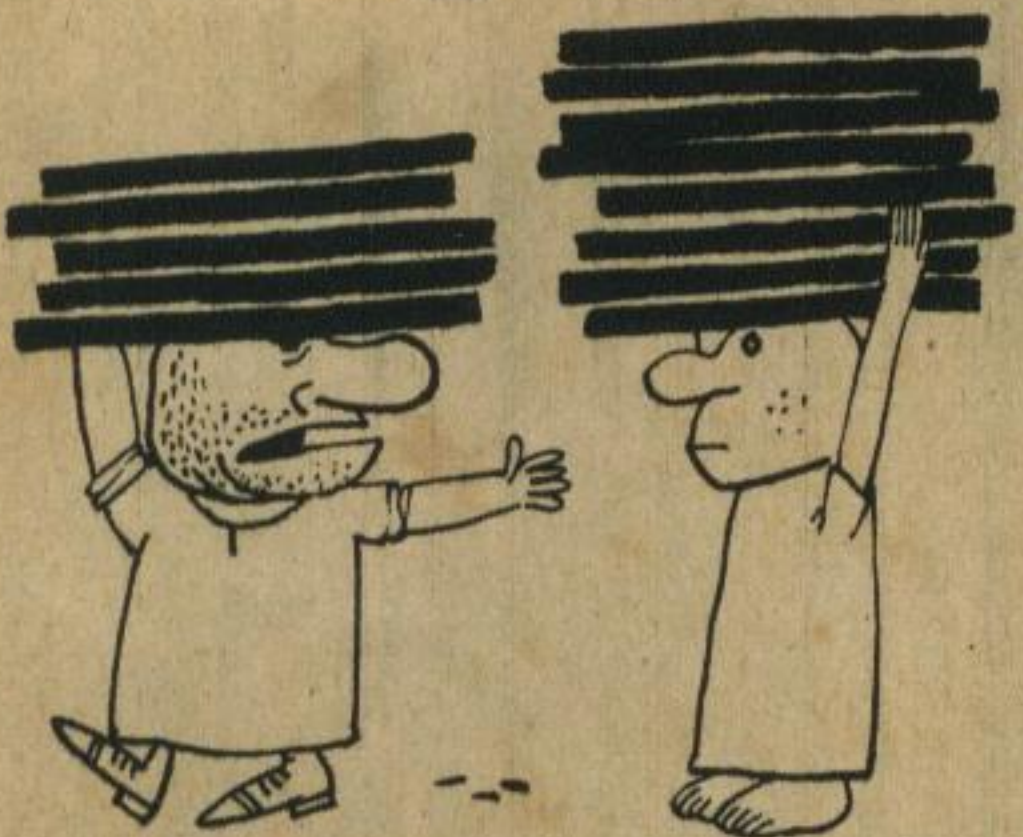
تتبع

الحديد

برشة
خايز



البائع: لا تأخذوه يا بني.. البالونة هي مبيعة!



قرآن: عدي يا وار.. ما تقفش تبص لي كره
من فوق لكحل !!



شغالة: ستي تبقول لك أدبنا كطاية من
اللي عندكم ندرق بيها مسطاب.. فزق عطا تاني!



كل طيب عيون !!



المضيف: لا مشن ترعش.. ده كله ..
لبن فكرنا نقصد ثوية !!

الاسمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير: جمييلة كامل
سكرتير التحرير: ريميس كامل

الاشتراك السنوي:

في الاشتراك السنوي - ٥٢ جدا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاط الحادي
البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صافيا - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦
شفا. والقيمة تسدد طبقا لنسب الاشتراكات بدار الهلال : في ج.ع. ٠.٣ والسودان
بحالة برقية - في الخارج بتحويل أو شيك مصرفي قابل الصرف في ج.ع. ٠.٣ -
والاشتراك الموضحة أعلاه بالبريد العادي - وللشاف رسوم البريد الجوي والمسجل على
الإسمار المضافة عند الطلب .



مسابقة بساط الريح ومصباح علاء الدين

٢٥ سطرا وسيفوز بالنشر على صفحات سمير احسن
الموضوعات التي تصلنا ..
ارسل اليها موضوعك ومعه صورتك على
العنوان التالي .
القاهرة دار الهلال مجلة سمير - ١٦ شارع محمد
عز العرب ..
واكتب على الظرف عبارة « مسابقة بساط
الريح »

وستتشارك الردود الفائزة في نفس المسابقة
التي تقدمها مجلة الاطفال الالمانية «فروزي» ونرجو
ان تفوز ايضا بالنشر في هذه المجلة العالمية
وحظ سعيد لك مع مسابقتك الجديدة التي
تفتح لك باب الشهرة في مصر .. والمانيا
الشرقية !

صديقي القارئ ..
انت على موعد مع الحظ في هذه المسابقة
الادبية الكبيرة التي يقدمها لك سمير لأول
مرة ..

فمجلة سمير تفتح لك صفحاتها .. لتكتب فيها
موضوعا ينشر باسمك مع اول اعداد السنة
الجديدة .. سنة ١٩٧٠ والمسابقة تعرض عليك
عرضا جميلا .. تصور أنك تملك بساط الريح
السحري ، ومصباح علاء الدين .. وانت مقبل على
عام ١٩٧٠ .. عام جديد، فما هي الامنية التي
تريدها ان تتحقق لو كنت تملك هاتين الهديتين ..
وما هو المكان الذي تحب أن تزوره .. ولماذا ؟
اكتب الموضوع بطريقة بسيطة بحيث لا يزيد على

ارفق هذا الكوبون مع الرد الذي ستتشارك به في المسابقة





هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها